

# OberSurfaces®

## PURE PAPER COLOR LAURÉAT DES AZ AWARDS 2018 OBER SURFACES MULTIPLIE LES SIGNES DE RECONNAISSANCE A L'INTERNATIONAL

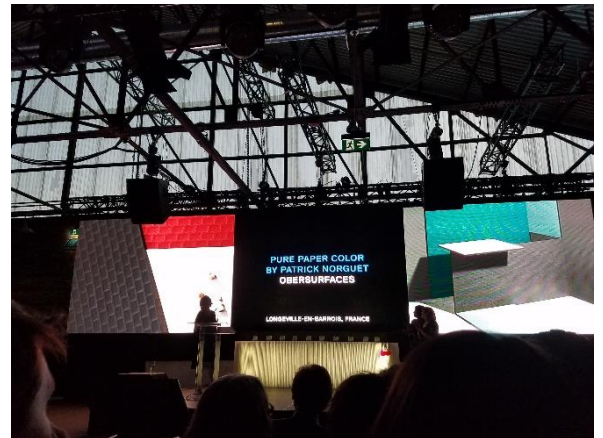
*Bar-le-Duc, le 10 juillet 2018 – Ober Surfaces, spécialiste des solutions décoratives et techniques pour l'agencement intérieur, a remporté le prix du meilleur produit d'architecture d'intérieur dans le cadre des prestigieux AZ Awards avec sa collection Pure Paper Color.*

*Pure Paper Color, collection de surfaces décoratives imaginée par Patrick Norguet et développée par Ober Surfaces, s'est taillée une place de choix lors de la dernière édition du concours récompensant les meilleurs produits d'architecture résidentiels et commerciaux à travers le monde.*

# AZURE

DESIGN | ARCHITECTURE | INTERIORS | CURIOSITY

La collection *Pure Paper Color* a impressionné le jury du concours international organisé par le magazine canadien [AZURE](#). Lauréat dans la catégorie « Architectural / Interior Products », *Pure Paper Color* propose de nouvelles perspectives esthétiques et fonctionnelles aux professionnels de l'agencement intérieur.



La profondeur et la matité des couleurs font la spécificité de cette collection, en prenant le papier buvard comme une source d'inspiration élégante et sublime. La gamme fait la part belle aux couleurs et à leur expression : 18 couleurs extra mates et 9 motifs inédits inspirés d'univers géométriques ou de codes végétaux, pour obtenir 162 références destinées à l'agencement intérieur.

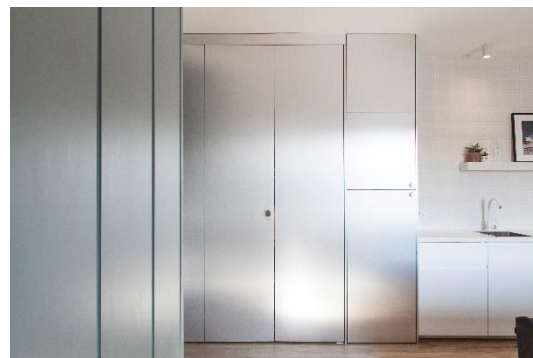
Disponibles en feuilles de stratifiés ou en panneaux d'agencement, les surfaces *Pure Paper Color* sont résistantes aux rayures, faciles à appliquer et peuvent être nettoyées aisément avec un peu d'eau et de savon. Ces surfaces peuvent également être des tampons acoustiques efficaces en se déclinant dans les offres acoustiques et plafonds d'Ober Surfaces.



Comme l'a fait remarquer le jury : « *il y a une sorte de schisme entre haute technologie et tradition de fabrication. Pendant des siècles, le papier a été manipulé, embossé et utilisé pour de multiples utilisations. Mais jusqu'à présent, nous ne l'avons pas vu utilisé comme matériau de construction, et c'est ce qui rend Pure Paper Color très intéressant.* »

Reconnaissant l'excellence et l'innovation en matière d'aménagement, les AZ Awards présentent les meilleurs projets d'architecture et de design d'intérieur, ainsi que des produits, des concepts et des travaux d'étudiants provenant du monde entier.

En tant que lauréat de nombreux prix de design et d'innovation, Ober Surfaces est extrêmement fier de cette nouvelle distinction décernée par un leader du monde du design. En outre, ce nouveau prix fait suite au Muuz International Awards obtenu en juin par la collection *MarotteXFarouche* dans la catégorie « Revêtements Matériaux » ou au NYCxDESIGN Awards obtenu en mai par la gamme de panneaux muraux en béton *Panbeton*® de *Concrete LCDA* dans la catégorie « Produits Architecturaux ».



Ces nombreux prix contribuent à accroître la réputation et la qualité des gammes de solutions esthétiques et techniques proposées par Ober Surfaces auprès des professionnels et des prescripteurs du marché de l'agencement d'intérieur.

### A propos d'Ober Surfaces

Ober Surfaces est la référence du panneau décoratif avec les marques *Oberflex*, *Obersound*, *Marotte*, *Pure Paper*, *Concrete LCDA* et *Staron*. Du bois au béton en passant par le papier et le métal, le groupe propose une grande diversité de matériaux pour les surfaces murales, le mobilier, les plafonds décorant ainsi les intérieurs d'hôtels prestigieux et ceux des particuliers.

De nombreuses collaborations composent l'ADN du groupe ; 5.5 design studio, Christian Lacroix, Jean-Marie Massaud, Jean-Philippe Nuel, Matali Crasset, Neri et Hu, Normal Studio, Patrick Norguet, Victoria Wilmotte...

[www.ober-surfaces.com](http://www.ober-surfaces.com)

### Boite à outils

- Présentation de la gamme Pure Paper : <http://www.purepaper-laminates.com/>
- Article du magazine [AZURE juillet / août 2018](#) (pdf en anglais)
- Sélection de [visuels haute définition](#)

### Contacts

OBER | Emilie Carré | +33 3 29 76 77 07  
[emilie.carre@ober-surfaces.com](mailto:emilie.carre@ober-surfaces.com)

CALYPTUS | Cyril Combe | +33 1 53 65 68 68  
[cyril.combe@calyptus.net](mailto:cyril.combe@calyptus.net)

 Oberflex®

 Marotte®

 pure paper

 OberSound

 CONCRETE LCDA